ALLEGATO 3

Dichiarazione Aiuti di stato e misure pubbliche di sostegno

**Dichiarazione sostitutiva**

(articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000)

**Regione Lazio**

**Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo**

**Area Arti figurative, Cinema e Audiovisivo**

Il/la sottoscritto/a (nome e cognome) C.F.

residente a

Prov.

nato/a

nato/a il (gg/mm/aa)

Prov. in via/piazza in

qualità di (carica ricoperta) e legale rappresentante dell’impresa (indicare la denominazione)

C.F. P.Iva

avente la sede in

Prov. di via/piazza

**ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall’art. 76 e della conseguente decadenza dai benefici eventualmente conseguiti ai sensi dell’art. 75 del medesimo decreto, sotto la propria responsabilità**

**DICHIARA**

di **NON** avere richiesto altri aiuti di stato e misure pubbliche di sostegno per la realizzazione dell’opera: di aver richiesto i seguenti aiuti di stato e misure pubbliche di sostegno per la realizzazione dell’opera:

(titolo dell'opera)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipologia di Aiuto** | **Riferimento normativo** | **Importo richiesto** | **% del budget\*** | **Importo concesso** | **% del budget\*** |
| 1. Tax credit alla produzione |   |   |   |   |   |
| 2. Fondo Unico per lo Spettacolo |   |   |   |   |   |
| 3. Altri Aiuti Nazionali (specificare) |   |   |   |   |   |
| 4. Aiuti Regionali (specificare) |   |   |   |   |   |
| 5. Aiuti Europei (specificare) |   |   |   |   |   |
| 6. Altro (specificare) |   |   |   |   |   |

che in relazione ai titoli di spesa (ricevute, fatture ecc.) prodotti ai fini della rendicontazione dei costi di produzione dell’opera non sono stati concessi ulteriori contributi, aiuti, sovvenzioni o altre forme di agevolazione, pubblici, diversi da quelli in precedenza indicati.

Luogo e data

 In fede

 Firma digitale del/della Rappresentante legale

\*per budget si intende il costo complessivo relativo alla produzione dell’opera